

Bonnes fêtes de fin d'année !

Planète MiMe est une association à but non lucratif que j'ai créée en 2008 à l'incitation de plusieurs élèves de l'Ecole de Marcel Marceau. Ce sont aujourd'hui des artistes reconnus, vivant et travaillant dans le monde entier, mimes, mais aussi directeurs d'opéras, comédiens, acteurs, danseurs...

La création de Planète MiMe, n'avait pas pour objectif de revenir sur nos souvenirs communs de l'École de Marcel Marceau - même s'ils restent très présents en chacun de nous. L'objectif était et demeure de regrouper les artistes issus de cette école et de montrer ce qu'ils étaient devenus, leur actualité – qu'ils soient mimes ou non. Car, en s'inspirant de diverses techniques de mime et en s'ouvrant à d'autres disciplines artistiques, avec leurs talents et leur créativité, ils ont fait leur propre chemin !

Il s'agissait aussi d'ouvrir ce réseau à des artistes du mime et du geste issus d'autres écoles, de France ou d'autres pays. Cette ligne de conduite reste forte pour Planète MiMe qui a déjà été amenée à valoriser de jeunes artistes n'ayant jamais rencontré Marcel Marceau.

Il s'agissait de rendre particulièrement hommage à Marcel Marceau et bien plus : de faire en sorte que son nom ne se perde pas. Pour beaucoup de jeunes, le nom de Marcel Marceau n'évoque plus rien, lui qui a inspiré et continue d'inspirer le monde entier !

Il s'agit de rendre également hommage à **Charlie Chaplin, Etienne Decroux, Buster Keaton, Jacques Lecoq et Jacques Tati**, pour ne citer qu'eux. Nous partageons donc régulièrement des documents de références, afin qu'ils ne soient pas oubliés - et parce que ces documents peuvent susciter des vocations. Ils favorisent aussi une meilleure perception des spectacles actuels. Ces hommages fréquents incitent à l'apprentissage auprès des pédagogues contemporains à propos desquels Planète MiMe a plusieurs fois communiqué.

Alors, hommage aux Maîtres et coups de projecteur sur les artistes contemporains... c'est là notre façon **de participer à une meilleure connaissance des arts du mime et du geste. Et parfois à sa (re)découverte !**

Après plus de 10 ans d'existence, notre réseau a évolué. Nous accueillons chaque semaine de nouvelles personnalités, des artistes de toute génération, de tout pays, particulièrement par *Facebook* où nous sommes très suivis. C'est le résultat d'un travail quotidien et une grande satisfaction.

Planète MiMe touche chaque jour près d'un millier de personnes, en France, Europe, Amérique Latine, Afrique, Asie, Canada, Chine, Inde, Moyen-Orient, USA, Québec, etc.

Merci de vos soutiens, de vos cotisations et de nos collaborations.

Merci de votre fidélité - nous devenons une équipe.

Merci de vos *J'aime* - c'est un regard au-dessus de mon épaule.

Merci de votre confiance - elle m'encourage à chaque instant.

Violette Dubois

Fondatrice de Planète MiMe

Planète MiMe repose sur une association.

C'est cette association qui finance les frais relatifs au réseau Planète MiMe.

L'association est un impératif pour la continuité et l'évolution de notre réseau.

Merci de vos cotisations ! Si vous souhaitez participer, contactez-nous pour connaître les conditions.

Planète MiMe propose des services.

Les services sont définis précisément avec vous, en fonction de vos besoins.

Sélection et partage de l'information.

Le site de [Planète MiMe](#) propose une sélection d'informations, essentiellement celles concernant les membres de notre association et nos partenaires. Vous y retrouverez l'évolution dans le domaine du mime et du geste et l'émergence des nouvelles personnalités - ce dont nous sommes témoins depuis 10 ans.

[Notre page Facebook](#) est devenue depuis 2012 notre principal outil de communication (mais pas le seul). Chaque jour **nous recherchons, sélectionnons et partageons des informations. Il s'agit de mime mais aussi d'autres formes d'expression artistique.** Ne soyez donc pas étonnés d'y retrouver la danse, le buto où les arts-martiaux !

Mes J'aime vous montrent que je suis attentive à l'actualité de chacun, à vos créations, aux enseignements que vous dispensez, à vos écrits (en français ou dans d'autres langues). Je vous remercie de comprendre que nous communiquons prioritairement sur les personnes qui nous soutiennent via la cotisation à notre association ou celles avec lesquelles nous collaborons. Pour nous soutenir ou pour bénéficier du travail que Planète MiMe mène depuis 10 ans pour construire et animer son réseau, vous pouvez vous aussi rejoindre notre association.

Mise en avant des artistes membres ou proches de notre association. [Notre page Spectacles.](#)

En 2019, nous avons partagé l'actualité de plusieurs artistes. Voici quelques-uns d'entre eux :

Amandine Dufour-Galante, jeune artiste française, mime formée à l'Ecole d'Ivan Bacciocchi, comédienne et danseuse. Durant les vacances de Noël elle initie des enfants et leurs parents au mime ! [A découvrir.](#)

Sun Li Tsuei, artiste chinoise qui, maîtrisant les disciplines traditionnelles de son pays - la danse et les arts martiaux - s'est formée au mime à Paris (Écoles *Marceau*, *Decroux*, *Lecoq*). Elle propose avec sa compagnie des spectacles qui nous entraînent dans des mondes multiples, épurés ou foisonnants. Durant le dernier festival d'Avignon où elle se produisait, nous vous avons présenté ses principales créations. La plus récente : *Nostalgia* qu'elle présentera de nouveau à Avignon en 2020. [Retrouvez ses créations.](#)

Holt McCallany Qui ne connaît Bill Tench de la série *MindHunter* ? C'est Holt McCallany, artiste américain venu des USA pour la rencontre des anciens élèves de l'École *Marceau* à la Sorbonne. Holt, qui a cru en Planète MiMe et nous a soutenus, avec enthousiasme et sympathie. Son actualité nous permet de le remercier encore.

Elena Serra est italienne. Elle a enseigné auprès de Marcel Marceau pendant 20 ans. Pédagogue reconnue, elle nous arrache rires et larmes avec *La Parole du Silence*. [Elena est sur Facebook.](#)

Adriano Sinivia est italien. Il vit en France. Cet été, Planète MiMe vous a recommandé la retransmission télévisée du *Barbier de Séville* qu'il avait mis en scène en 2018 dans le cadre des *Chorégies d'Orange*. (Si vous êtes attentifs, vous le remarquerez dans un reportage sur l'École Marceau datant des années 1980 !) [Le site d'Adriano.](#)

Benoit Turjman est français. Nous accompagnons ce drôle de *Voisin* dans ses confrontations avec la vie et les autres. Il se produit régulièrement à Lyon – aussi en 2019 : en Chine et en République-Tchèque ! [Le site de Benoît.](#)

Les festivals.

Planète MiMe a annoncé et présenté les principaux festivals dédiés au mime ou à des disciplines voisines.

(Pour mettre en place une communication Planète MiMe en 2020, merci de nous contacter au moins 3 mois avant le début du festival).

BIENNALE DES ARTS DU MIME ET DU GESTE (France)
BUTO FESTIVAL (France)
FESTIVAL INTERNATIONAL DU MIME DE CHUNCHEON (Corée)
FESTIVAL INTERNATIONAL DES THEATRES DE LA MARIONNETTE DE CHARLEVILLE (France)
LONDON INTERNATIONAL MIME FESTIVAL (Grande-Bretagne)
MIM FESTIVAL DE REUS (Espagne)
MIME FEST (République Tchèque)
MIMESIS (France)
MIMOS, festival international du mime de Périgueux (France)
MOSTRA INTERNACIONAL DE MIM A SUECA (Espagne)
NATIONAL MIME FESTIVAL DE JAIPUR (Inde)

Les ouvrages. [Notre page Ouvrages.](#)

Planète MiMe a collaboré avec les Editions RIVENEUE (Paris) à l'occasion de la parution de deux ouvrages :

Le Mime de A à Z, Les Arcanes de la Création, par Pinok et Matho [Voir la présentation.](#)

Mémoires d'un indocile – 1945-1981, par Yves Lorelle, mime et journaliste. [Voir la présentation.](#)

Nous rappelons, dans la même édition :

Maximilien Decroux, au-delà du mime, par Tania Becker et Catherine Decroux. Préfacé par Jean-Claude Cotillard.

Bonne Année 2020 !